

# Speciale La fotografia a Genova

**Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e GenovaFotografia** (progetto dei musei civici per la promozione della cultura fotografica) presentano per i prossimi mesi un calendario di mostre dedicate ai maestri della fotografia e ai grandi movimenti, nazionali ed internazionali.

Dopo le rassegne dedicate a Otto Hofmann e a Ghitta Carell, inaugurate nel mese di ottobre, il prossimo appuntamento è il **9 novembre** con **Mario Dondero**. In occasione dell'anniversario della caduta del Muro di Berlino, viene infatti aperta al pubblico a Palazzo Ducale la mostra dedicata a questo originale rappresentante del fotogiornalismo contemporaneo che racconta, con gli scatti esposti, la Berlino del periodo immediatamente precedente e subito dopo la caduta. Accanto a Dondero, Palazzo Ducale e i Musei civici ospitano altri interpreti della fotografia del Novecento, da Henri Cartier-Bresson, che ci restituisce immagini intense di Mosca durante la Guerra fredda, a Elio Luxardo, l'artista conosciuto soprattutto per i suoi ritratti delle star del cinema italiano.



Piet Zwart, Ginnastica, 1930, fotografia, stampa originale d'epoca

## OTTO HOFMANN LA POETICA DEL BAUHAUS



Otto Hofmann, Autoritratto, 1929, fotocollage

Palazzo Ducale  
Appartamento del Doge  
16 ottobre 2009  
14 febbraio 2010

Genova ricorda i 90 anni dalla nascita del Bauhaus con l'importante retrospettiva dedicata a Otto Hofmann, artista tedesco fra i più interessanti del gruppo che condivise quell'esperienza didattica nel celebre istituto a Dessau.

La mostra, curata da **Giovanni Battista Martini**, presenta circa 400 opere, tra cui molte mai esposte: olii, disegni, acquerelli, oggetti di design, lettere e - vera rarità - i quaderni illustrati di Hofmann delle lezioni tenute da Klee e Kandinsky tra il 1928 e il 1930.

Per capire meglio la complessità didattica del Bauhaus, la mostra è supportata da una rassegna fotografica con **50 fotografie originali** di molti artisti della scuola (László Moholy-Nagy, Lucia Moholy, Florence Henri, Walter Peterhans, Lux Feininger, Piet Zwart, Franz Roh, Greta Stern... e naturalmente Hofmann). Questo contributo mette in luce, come tra le due Guerre, sia nata in Europa e in particolare in Germania, l'esigenza di definire la fotografia come un elemento autonomo, sia rispetto alla pittura, sia rispetto l'uso descrittivo e documentaristico del mezzo fotografico. Gli artisti del Bauhaus svolgono un'intensa sperimentazione in questo settore e László Moholy-Nagy è il precursore e la figura chiave di questa nuova ricerca. Elaborano l'immagine fotografica, creando prospettive inusuali, tagli insoliti; con riprese estremamente ravvicinate ci restituiscono un'interpretazione del mondo circostante della vita quotidiana che determina l'affermarsi di nuovi codici formali nell'ambito dei linguaggi artistici.

## Mario Dondero

Est/Ovest Berlino, novembre 1989



## Henri Cartier-Bresson

Russia



Armenia. Unione Sovietica. 1972  
© Henri Cartier-Bresson / Magnum Photos / Contrasto

## MARIO DONDERO

Palazzo Ducale, Piano Nobile  
9 novembre 2009 - 7 gennaio 2010

Mario Dondero è uno dei più importanti fotografi italiani e uno dei fondatori del fotogiornalismo contemporaneo. A Palazzo Ducale viene presentato un suo *reportage* sulla vita quotidiana a Berlino, all'Est come all'Ovest, nel periodo immediatamente precedente e nei giorni della caduta del muro nel novembre 1989. Una testimonianza straordinaria su un evento epocale della nostra storia contemporanea. Nella sua carriera tra Parigi e il resto del mondo, Dondero ha raccontato guerre, città, storie di gente comune e ha ritratto i più grandi intellettuali europei: da Samuel Beckett a Pasolini, da Picasso a Schifano, da Michel Foucault a Gunther Grass. Mario Dondero ha lavorato e lavora per *L'Espresso*, *Illustrazione Italiana*, *Le Monde*, *Diario*, *Le Nouvel Observateur*.

## HENRI CARTIER-BRESSON

Palazzo Ducale, Loggia degli Abati  
4 dicembre 2009 - 14 febbraio 2010

Questa mostra è uno straordinario documento storico. Henri Cartier-Bresson è stato il primo fotografo occidentale autorizzato a realizzare reportage in Unione Sovietica dopo la Seconda Guerra Mondiale. Le fotografie, raccolte nel libro *A propos de l'URSS, Henri Cartier-Bresson* (Editions du Chêne, Paris, 1973) e mai pubblicate in Italia, sono del 1954 e del 1972-73 e ritraggono tutti gli aspetti della vita di ogni giorno, dal lavoro ai divertimenti, intrecciati con i temi della grande Storia. Considerato uno dei padri della fotografia, Henri Cartier-Bresson è stato spesso definito l'occhio del secolo. Nel 1947 ha fondato con Capa, Chim, Rodger e Vandivert la Magnum, attualmente la più importante agenzia fotografica. L'esposizione è realizzata in collaborazione con la Fondation Henri Cartier-Bresson, Magnum Photos e Contrasto.

Inaugura la mostra Adriano Roccucci, docente di storia contemporanea all'Università Roma 3.

GENOVA  
FOTOGRAFIA

## Ghitta Carell (1899 - 1972)

fotografia e potere



Spazi espositivi Auditorium - Palazzo Rosso  
8 ottobre - 15 novembre 2009

La mostra, organizzata in collaborazione con Fondazione 3M di Milano, è dedicata alla fotografa ungherese diventata famosa come ritrattista della classe dirigente italiana. Ghitta Carell (1899- 1972) nel 1924 si stabilisce a Firenze, dove frequenta Dalla Piccola, Marini, quindi a Milano, dove ritrae il mondo dell'alta finanza, infine a Roma, dove fotografa Mussolini, i suoi gerarchi, i Savoia, il pontefice Pio XII. Dopo la guerra prosegue la sua attività e si trasferisce, negli ultimi anni della sua vita, in Israele.

## Stefano Bricarelli. Fotografie

Sale espositive del Mezzanino - Palazzo Rosso  
20 novembre 2009 - 10 gennaio 2010

Stefano Bricarelli (1889-1989) è un fotografo non professionista recentemente riscoperto soprattutto come esponente della corrente pittorialista. La mostra presenta circa 100 fotografie, provenienti dal fondo omonimo dell'Archivio Fotografico della Fondazione Torino Musei, databili tra 1907 e 1970 circa, a testimonianza di un'attività tanto lunga quanto incisiva. In collaborazione con la Fondazione Torino Cultura - Galleria d'Arte Moderna.

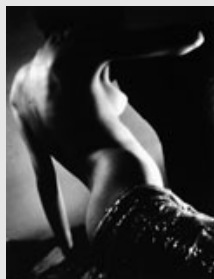
## La Genova di Bacci Pagano

**Fotografie di Patrizia Traverso e Gianni Ansaldo**

Spazi espositivi Auditorium - Palazzo Rosso  
26 novembre 2009 - 10 gennaio 2010

I luoghi del personaggio letterario creato da Bruno Morchio, ormai famoso in tutta Italia, visti e mostrati dall'obiettivo sensibile e ironico di due estroversi e creativi fotografi genovesi.

## Elio Luxardo (1908 - 1969)



Spazi espositivi Auditorium - Palazzo Rosso  
Primavera 2010

220 fotografie *vintage* in bianconero tra cui numerosi scatti di indimenticabili protagonisti del cinema italiano. Nato in Brasile ed emigrato in Italia, Luxardo (1908-1969) inizia la carriera come regista e si dedica presto alla fotografia di scena. Conosciuto soprattutto per i suoi ritratti delle star del cinema italiano, tra 1930 e 1950, ma anche straordinario fotografo pubblicitario, di moda, di interni, Luxardo, antesignano di Robert Mapplethorpe e parallelo al più famoso Cecil Beaton, dedica grande attenzione al dettaglio della figura e del corpo umano.

### Miracolo mediterraneo, la città sorta dalla sabbia

Palazzo Ducale - Sala Liguria Spazio Aperto

23 ottobre - 22 novembre 2009

In occasione della celebrazione del centenario di fondazione di Tel Aviv viene presentata una mostra fotografica che propone un ritratto della città nata dal deserto, attraverso l'obiettivo di Avram Soskin (1881-1963) e Ziv Koren (1970). L'esposizione, curata dal direttore del Museo d'Arte di Tel Aviv Mordechai Omer, è promossa dal Centro Culturale Primo Levi, associazione culturale Amici del Museo d'Arte di Tel Aviv (A.M.A.T.A.), Fondazione per la Cultura della Regione Liguria, in collaborazione con il Museo d'Arte di Tel Aviv e l'Agenzia Grazia Neri e con il patrocinio del Comune di Tel Aviv.

### Fuoridentro

#### Incursioni fotografiche tra esterni e interni

Raccolte Frugone

7 novembre 2009 - 10 gennaio 2010

Nella terza esposizione della rassegna "Fermo & Mosso" i protagonisti sono quattro autori molto diversi per origine, stile e contenuti. Marco Saroldi, torinese, reinventa gli spazi esterni racchiudendoli con ombre geometriche; Marco Natale, napoletano, trasforma paesaggi urbani in "periferie dell'anima"; Renato Begnoni, veneto, sospende il tempo in interni abitati da evanescenti figure umane; l'obiettivo di Patrizia Di Siro, milanese, si introduce in uno spazio intimo di presenze mai svelate.

#### Camminando per il mondo. Premio Chatwin

13 - 22 novembre 2009

#### Afghanistan: la vita oltre la guerra. Fotografie di Romano Martinis

#### Move On. Trasporti nel mondo.

Castello D'Albertis - Museo delle Culture del Mondo

#### Che ci faccio qui?

11 - 22 novembre 2009

Palazzo Ducale

In occasione del Premio annuale dedicato al grande viaggiatore e scrittore inglese, vengono organizzate anche alcune rassegne fotografiche. Tra queste: "Che ci faccio qui?", a Palazzo Ducale, circa 40 fotografie scattate da Chatwin in Patagonia, Mauritania, Australia, Mali, Nepal, raccolte da Roberto Calasso nel volume "L'occhio assoluto", (Adelphi, 2008). "Afghanistan: la vita oltre la guerra. Fotografie di Romano Martinis", a Castello D'Albertis - Museo delle Culture del Mondo, un'esposizione degli scatti del fotografo specializzato in reportage all'estero, e "Move On. Trasporti nel mondo", raccolta delle fotografie delle ultime tre edizioni del Premio sul tema dei trasporti.

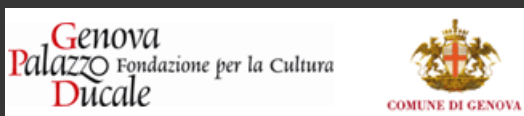
### Mama. L'Africa di Giovanni Marrozzini

Castello D'Albertis - Museo delle Culture del Mondo

3 dicembre 2009 - 31 gennaio 2010

83 fotografie scattate in Etiopia, Kenia, Zambia e Angola tra il 2003 e il 2008 da Giovanni Marrozzini ci raccontano storie di persone. Le immagini non possiedono nulla di documentaristico, lasciando emergere la cultura e l'intima essenza di un continente straordinario.

Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura



Genova Palazzo Ducale  
Fondazione per la Cultura  
Piazza Matteotti 9  
16123 Genova  
Tel. +390105574000 Fax +390105574001

Per disdire l'abbonamento, rispondere a questo messaggio inserendo nel campo "Oggetto" la parola "REMOVE"

To unsubscribe:  
answer this message putting the word "REMOVE" into "Subject" field

I dati personali sono trattati ai sensi del 13 D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196.  
Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Culturali utilizza esclusivamente nella misura indispensabile per il completo espletamento del servizio.